

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
деятельности

М.Ю. Стояновский
«23» *сентября* 2019 г.

1. График образовательного процесса

Директор ДШИ

Opt

Ю.В.Стаханова

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
деятельности
М.Ю. Стояновский
«25» марта 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019/2020 уч. г.
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Всего часов учебной нагрузки	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3948-4443	1348-1513	2765-3095					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3948	1348	2765					Недельная нагрузка в часах							
по. 01	Хореографическое исполнительство	3355	1019	2336												
УП. 01	Танец	260	130	130	-	-	2	4	2	2	-	-	-	-	-	-
УП. 02	Ритмика	130	-	130	-	-	2	4	2	2	-	-	-	-	-	-
УП. 03	Гимнастика	130	65	65	-	-	1,3	4	1	1	-	-	-	-	-	-
УП. 04	Классический танец	1419	396	1023	-	-	3,8,12	6,10,14,16	-	3	3	5	5	5	5	5
УП.05	Народно-сценический танец	495	165	330	-	-	8,12,15	10,14	-	-	-	2	2	2	2	2
УП.06	Подготовка сценических номеров	921	263	658			2,4,6,8,10,12,14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
по.02	Теория и история искусств	427	164	263												

УП.01	Слушание музыки	229	98	131	-	-	2,4	6	1	1,5	1,5	-	-	-	-	-
УП.02	Музыкальная литература	99	33	66	-	-	8,9	10	-	-	-	1	1	-	-	-
УП.03	История хореографического искусства	99	33	66			12,14		-	-	-	-	-	1	1	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	11,5	6,5	10	11	11	11	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3782	1183	2599					13	17,5	9,5	14,5	15,5	15,5	15,5	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	11								
В.00	Вариативная часть	495	165	330 (до 20% от ауд. нагрузки)												
В.01	Современный танец	495	165	330	-	-	8,12,15	10,14	-	-	-	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2929					8	11,5	6,5	12	13	13	13	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4277	1348	2929					13	17,5	9,5	17,5	18,5	18,5	18,5	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	13								
К.03.00	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец			8	-	-			4	4						
К.03.02	Ритмика			8	-	-			4	4	-	-	-			
К.03.03	Гимнастика			8	-				4	4	-	-	-	-		
К.03.04	Классический танец			34	-	-			-	4	4	4	4	6	6	6
К.03.05	Народно-сценический танец			22	-	-			-	-	-	4	4	4	4	6
К.03.06	Подготовка сценических номеров			34	-	-			4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.07	Слушание музыки			12	-	-			4	4	4	-	-	-	-	-
К.03.08	Музыкальная литература			8	-	-			-	-	-	4	4			
К.03.09	История хореографического искусства			10	-	-			-	-	-	-	-	5	5	-
К.03.10	Современный танец			22					-	-	-	4	4	4	4	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01	Классический танец	0,75														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,75														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	2

Директор ДШИ

С.П.

Ю.В.Стаханова